

<p>Public concerné, nombre,</p>	<p>Salariés rattachés à des services d'aide à domicile, repérés et sélectionnés par l'organisme en fonction de leurs besoins d'actualisation de compétences. Le public peut accéder à la formation avec une plus ou moins grande expérience vécue Nombre : 10 maximum Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap sous réserve d'adaptabilité, prendre contact avec nous pour prise en considération.</p>
<p>Prérequis, modalités et délai d'accès</p>	<p>Prérequis nécessaires : salarié(e)s des entreprises sélectionnées et envoyées par celle-ci. Le stagiaire doit être motivé et avoir la volonté d'élargir ses compétences. Avoir une condition physique permettant de mener à bien les actions d'accompagnement près d'un public fragilisé. Etre en contact avec un public fragilisé (enfants - personnes-âgées en perte d'autonomie, personnes en situation de handicap et autre public à domicile) Délai d'accès : se référer à l'employeur, décisionnaire des bénéficiaires de la formation Conditions d'inscription : cf. ci-dessus + conventions signées avec l'employeur</p>
<p>Présentation générale (problématique, intérêt)</p>	<p>Formation répondant aux besoins de formation de leurs salariés (salariés de l'aide à domicile) Problématique : accroissement du maintien à domicile des personnes âgées et en situation de handicap, et au manque de personnel qualifié sur le marché mais aussi aux exigences des familles. D'où constat des organismes employeurs : manque de base de connaissances dans les exigences du métier (tâches ménagères – préparation culinaires – animations des temps de répit – connaissance des publics...) Intérêt : Apport de connaissances théoriques sur les publics et leurs besoins au quotidien Apports de techniques professionnelles adaptées aux besoins repérés.</p>
<p>Objectifs</p>	<p>Objectifs généraux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir et animer des ateliers simples pour les personnes en fragilité à domicile, - Rattacher les activités de la vie quotidienne à une animation. <p>Sous-objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les envies, les potentialités et compétences de chaque personne pour un "mieux être", - Etre capable de concevoir un programme d'activités, - Réfléchir sur la posture professionnelle dans la relation d'aide, - Permettre à la personne de s'approprier les activités de loisirs et de la vie quotidienne, - Valoriser la personne, l'estime de soi et maintenir son autonomie.
<p>Contenu de la formation *</p>	<p>Programme détaillé* présentant les objectifs et le déroulement de chaque séquence, sa durée, son contenu est en pièce jointe. La durée totale est de 21 heures en présentiel, répartie sur 3 journées de 7 heures. Chaque séquence prévoit des objectifs précis et une évolution des compétences dans le domaine visé.</p>
<p>Modalités pédagogiques</p>	<p>Moyens pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les séquences ont lieu à la Maison Familiale en salle de cours. Pendant toutes les séquences, les apprenants sont encadrés par un formateur. Les moyens utilisés pour permettre les apprentissages de compétences sont adaptés au public (exemples de cas concrets, exercices de mise en situation, capitalisation de l'expérience professionnelle, création de "fiches-outils" ...) • Supports pédagogiques (apports théoriques en diaporama, supports "fiches ateliers "animation") ; • Matériel de vidéo projection ; • Salles

	<p>La pédagogie est dynamique, en présentiel avec une interaction continue entre les participants et le formateur.</p> <p>Méthodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Active, ● Interrogative... <p>Modalités :</p> <p>Présentiel, expérientiel (période en milieu professionnel)....</p> <p>Le contenu de formation peut connaître une variation en fonction des besoins professionnels des participants pour les supports en cas concerts et ateliers.</p>
Compétences / Capacités professionnelles visées	<p>Acquérir des compétences en animation face à divers publics fragilisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir repérer les besoins du public concerné et pris en charge par l'apprenant en maintenant son autonomie, - Concevoir des outils utiles et animer des ateliers simples rattachés à la vie quotidienne. - Savoir s'auto évaluer sur un programme d'activités personnalisé à plus ou moins long terme. <p>Elles peuvent être :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques (création de fiches outils d'activité, d'évaluation de l'activité menée...) - Relationnelles (savoir-être face au public : valoriser, stimuler la personne) - Managériales (programmer des activités d'animation sur un temps donné) - Organisationnelles (organiser des activités "temps de répit" d'animation...) - Analytiques (s'auto évaluer, faire un bilan de son activité) - Linguistiques (avoir un langage adapté, savoir interpréter les capacités et les limites du public fragilisé, savoir transmettre les informations importantes à l'équipe (à l'écrit, le plus souvent), voire à l'oral...) - Informatiques (rechercher des supports sur sites internet) - Transversales... (savoir-être, savoir-faire, savoir faire preuve de bon sens ...)
Durée	Durée totale : 3 jours consécutifs ou non (soit : 21 heures). Au rythme d'une journée par semaine.
Dates	Dates fixées avec les organismes employeurs. En septembre, octobre : 3 jours et en novembre : 3 jours Exemples : 21, 28 septembre et 12 octobre 2020 et 09, 16 et 23 novembre 2020.
Lieu(x)	Formation se déroulant à la Maison Familiale Rurale de Haleine. Les participants peuvent prendre leur repas ensemble avec le formateur, à la cantine de la Maison Familiale Rurale de Haleine. Cette dépense est prise en charge par l'employeur.
Coût par participant	<p>Dépenses à envisager pour estimer le coût :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dépenses « formateurs » (salaires, déplacements ...) • Dépenses « stagiaires » (déplacements, fournitures, ...) • Dépenses « locaux, matériels, fournitures... » • Dépenses « organisation administrative ». <p>Ces dépenses sont prises en charge par l'organisme employeur. Montant sur devis à la demande des organismes professionnels (OPCA).</p>
Responsable de l'action, Contact	M. BOREL Pascal - Mme Degrenne Marlène mfr.haleine@mfr.asso.fr MFR Haleine 18, rue d'Alençon Haleine 61410 RIVES D'ANDAINE 02.33.37.95.49.
Formateurs, animateurs et intervenants	Mme Chantal Mary MFR Haleine 18, rue d'Alençon Haleine 61410 RIVES D'ANDAINE 02.33.37.95.49.
Suivi de l'action*	Des feuilles d'émargement* sont à signer par demi-journée.

<p>Evaluation de l'action*</p>	<p>A l'entrée, un questionnaire d'évaluation des activités professionnelles vécues, des besoins des publics côtoyés, des difficultés rencontrées, et des attentes. A mi-parcours : questionnaire : évaluation de la prestation de formation « à chaud » En fin de formation : questionnaire fiche bilan action de formation : évaluation écrite de l'action (<i>satisfaction des participants</i>) et sur le degré d'acquisition des compétences selon eux. Obtention d'une Attestation de fin de formation</p>
<p>Passerelles et débouchés possibles</p>	<p>Ce n'est pas une formation diplômante.</p>

*pièces jointes

Programme détaillé du contenu de la formation

Animations à domicile de courte durée

Idées d'activités à mettre en place par thématique :

Atelier « cuisine » :

Faire une recette avec la personne : stimuler ses sens

Redécouvrir les légumes avec les saisons (jeu d'association)

Faire un atelier « odeurs et/ou goûts » ex : découverte d'épices, plantes aromatiques...

Aller au marché, faire les courses en sa compagnie

Atelier « jardin, fleurissement et nature » :

Réaliser des activités au jardin (ex : semis, plantations...)

Mettre en place un atelier « décoration » : composition de bouquets, jardinières suivant les saisons

Redécouvrir en images : fleurs et plantes...

Faire une promenade, redécouvrir l'environnement proche

Atelier du quotidien :

Communiquer et stimuler les gestes au quotidien (ex : en pliant le linge, un peu de couture, ranger, essuyer la vaisselle, éplucher des légumes...)

Atelier « jeux » :

Utiliser des jeux de société (ex : jeu de dames, triomino, jeux de cartes, scrabble...)

Prévoir des jeux d'adresse : quilles, pétanque, maquettes...)

Atelier « mémoire » : le principe de « se souvenir »

Jeux sur images en utilisant un album « photos » : faire appel aux souvenirs...

Jeux sur les mots, les chiffres, jeu de l'intrus, les sons, les objets...

Jeux de devinette, charades

Le chant : retrouver les paroles, l'interprète, les instruments de musique...

Jeu sur le principe de qui suis-je ?

Jeu sur le toucher : c'est quoi ?

Atelier « lecture » : principe de « faire parler »

Avec les abonnements : utiliser les journaux, revues diverses...

Jeu « actualités » :

Faire parler, lecture commentée...

Atelier « créativité » : principe : « laisser- faire, faire- faire, faire- ensemble »

Sur le dessin : couleurs, motricité fine (le coloriage...)

Sur le collage, pliage de serviette, écrire un menu, couronne de Noël

Atelier » esthétique - soins du corps » :

Atelier « coiffure », soin du visage, maquillage, soins des ongles...

Déroulé :

<p><u>Première journée</u></p> <p><u>Le matin :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Accueil du groupe de participant(e)s avec présentation individuelle,- Enoncé du programme, activités et objectifs à atteindre,- Rappels sur les pathologies (les troubles du comportement, les savoir-faire et les savoir-être face à un public fragilisé...)- Apports théoriques sur la fonction d'animateur	<p><u>L'après-midi :</u></p> <p>Objectif : Concevoir et animer des ateliers simples rattachés à la vie quotidienne.</p> <p><u>Principe :</u> Valoriser la personne, stimuler et maintenir son autonomie (pourquoi faire de l'animation ?)</p> <ul style="list-style-type: none">- Des exemples concrets et mises en situation sur :<ul style="list-style-type: none">• « du marché à la cuisine »,• « une promenade des sens »,• « Souvenirs en photos »,• « une toilette accompagnée »
<p><u>Deuxième journée</u></p> <p><u>Le matin :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Présentation de divers ateliers en fonction du public côtoyé (cas concrets et supports d'activités...)- « Relater et communiquer sur ses activités » : Mise en commun et bilan des expériences entreprises sur le terrain (animations menées à domicile).	<p><u>L'après-midi :</u></p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none">- Créer une fiche « outil » en animation en fonction du temps imparti et autres facteurs.- Elaborer une évaluation ou auto-évaluation, un bilan de l'activité menée et la transmettre. <p><u>Principe :</u> Posséder des outils, des moyens faciles à mettre en place et à communiquer à une équipe. Des exemples concrets et mises en situation sur :</p> <ul style="list-style-type: none">• Des ateliers manuels,• Des ateliers « mémoire »,• Un atelier « lecture-actualités »,• Un atelier « art-thérapie »...• ...
<p><u>Troisième journée</u></p> <p><u>Le matin :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Echanges sur : « Relater et communiquer sur ses activités » : Mise en commun et bilan des expériences vécues- Autres expériences menées : de nouvelles idées !- Intervention d'un(e) professionnel(le) ? si demande des participants.	<p><u>L'après-midi :</u></p> <p>Objectif : Etre capable d'élaborer un programme d'activités personnalisé sur une plus longue durée.</p> <p><u>Principe :</u> Planifier à plus ou moins moyens termes des actions.</p> <p>Cas concrets et mises en situation en binômes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Bilan de clôture : et si c'était à refaire !